

Friedhofkapelle Hinterriet-Itznach  
ob Küsnacht-Zürich  
(Bus-Haltestelle Itznach-Dorf)

# ABENDMUSIKEN SOMMER 1969

## I

**Sonntag, den 8. Juni 1969, 20.15 Uhr**  
Werke von Bach, Beethoven, Foggia, Händel, Mozart

Ausführende:

Lilly Järmann, Sopran, Küsnacht  
Fritz Bernhard, Organist, Uster

## II

**Sonntag, den 6. Juli 1969, 20.15 Uhr**  
Werke von Bach, Baum, Danzi, Purcell, Telemann

Ausführende:

Maja Baum, Flöte; Hansjürg Baum, Horn  
Alfred Baum, Organist zu Neumünster/ZH

## III

**Sonntag, den 31. August 1969, 20.15 Uhr**  
Werke von d'Aquin, Bach, Campra, Clérambault,  
Franck, Händel, Mendelssohn, Widor

Ausführende:

Elisabeth Biegger, Alt, Küsnacht  
Emil Bächtold, Organist zu St. Jakob/ZH

**Eintritt frei**

*Kollekten zugunsten des Baufonds der Heilpädagogischen Schule Küsnacht/ZH*

Friedhofkapelle Hinterriet-Itznach  
Sonntag, den 8. Juni 1969, 20.15 Uhr

## I. ABENDMUSIK

GEORG FRIEDR. HÄNDEL (1685-1759)

Orgelkonzert B-dur (Dupré-Fassung)  
(Allegro)-Larghetto-Allegro-moderato

ANTONIO FOGGIA (1650-1707)

«O quam fulgido splendore»  
Solokantate für Sopran und Generalbass

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Triosonate No 6 G-dur BWV/530  
Vivace-Lento-Allegro

Schemelli-Lieder:

«Die güldne Sonne voll Freud' und Wonne»  
«Brunnquell aller Güter»  
«Liebes Herz, bedenke doch deines Jesu grosse Güte»

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Adagio F-dur für Orgel

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

«Laudate Dominum»  
Arie aus den «Vesperae de Dominica»  
Fantasie f-moll KV/594  
Adagio-Allegro-Adagio

AUSFÜHRENDE:

Lilly Järmann, Sopran, Küsnacht  
Fritz Bernhard, Organist, Uster

EINTRITT FREI

*Kollekte zugunsten des Baufonds der Heilpädagogischen Schule Küsnacht/ZH*

Friedhofkapelle Hinterriet-Itznach  
Sonntag, den 6. Juli 1969, 20.15 Uhr

## II. ABENDMUSIK

HENRY PURCELL (1659-1695)

Toccata A-dur für Orgel

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Sonate f-moll für Flöte und Generalbass

Triste-Allegro-Andante-Vivace

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Triosonate No 1 Es-dur BWV/525

(Allegro)-Adagio-Allegro

FRANZ DANZI (1763-1826)

Larghetto aus der Sonate Es-dur für Horn und Orgel

ALFRED BAUM (geb. 1904)

Pastorale G-dur für Flöte und Orgel

Praeludium C-dur für Horn und Orgel

Partita über den Choral

«Wie schön leucht' uns der Morgenstern»

AUSFÜHRENDE:

Maja Baum, Flöte; Hansjürg Baum, Horn;

Alfred Baum, Organist zu Neumünster/ZH

EINTRITT FREI

*Kollekte zugunsten des Baufonds der Heilpädagogischen Schule Küsnacht/ZH*

Friedhofkapelle Hinterriet-It Schnach  
Sonntag, den 31. August 1969, 20.15 Uhr

### III. ABENDMUSIK

LOUIS-NICOLAS CLÉRAMBAULT (1676-1749)

Suite du deuxième ton

Plein jeu-Duo-Trio-Basse de Cromorne

Flûtes-Récit de Nazard-Caprice sur les Grands Jeux

ANDRÉ CAMPRA (1660-1744)

«O dulcis amor»

Solokantate mit Generalbass

CLAUDE D'AQUIN (1694-1772)

Noël No 10 G-dur

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

«Erforscht' ich gleich jed' Blum' und Gras»

Arie aus dem Oratorium «Salomo»

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Triosonate No 3 d-moll BWV/527

Andante-Adagio e dolce-Vivace

CHARLES MARIE WIDOR (1845-1939)

«Non credo»

Solokantate mit Orgel

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Prélude, Fugue et Variation

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

«Sei stille dem Herrn»

Arie aus dem Oratorium «Elias»

Sonate No 5 D-dur

Andante-Allegretto-Allegro maestoso

AUSFÜHRENDE:

Elisabeth Biegger, Alt, Küsnacht

Emil Bächtold, Organist zu St. Jakob/ZH

EINTRITT FREI

*Kollekte zugunsten des Baufonds der Heilpädagogischen Schule Küsnacht/ZH*

Friedhofkapelle Hinterriet-Itznach  
ob Küsnacht-Zürich  
(Bus-Haltestelle Itznach-Dorf)

# ABENDMUSIKEN SOMMER 1969

## I

**Sonntag, den 8. Juni 1969, 20.15 Uhr**  
Werke von Bach, Beethoven, Foggia, Händel, Mozart

Ausführende:

Lilly Järmann, Sopran, Küsnacht  
Fritz Bernhard, Organist, Uster

## II

**Sonntag, den 6. Juli 1969, 20.15 Uhr**  
Werke von Bach, Baum, Danzi, Purcell, Telemann

Ausführende:

Maja Baum, Flöte; Hansjürg Baum, Horn  
Alfred Baum, Organist zu Neumünster/ZH

## III

**Sonntag, den 31. August 1969, 20.15 Uhr**  
Werke von d'Aquin, Bach, Campra, Clérambault,  
Franck, Händel, Mendelssohn, Widor

Ausführende:

Elisabeth Biegger, Alt, Küsnacht  
Emil Bächtold, Organist zu St. Jakob/ZH

**Eintritt frei**

*Kollekten zugunsten des Baufonds der Heilpädagogischen Schule Küsnacht/ZH*

Friedhofkapelle Hinterriet-Itznach  
Sonntag, den 8. Juni 1969, 20.15 Uhr

## I. ABENDMUSIK

GEORG FRIEDR. HÄNDEL (1685-1759)

Orgelkonzert B-dur (Dupré-Fassung)  
(Allegro)-Larghetto-Allegro-moderato

ANTONIO FOGGIA (1650-1707)

«O quam fulgido splendore»  
Solokantate für Sopran und Generalbass

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Triosonate No 6 G-dur BWV/530  
Vivace-Lento-Allegro

Schemelli-Lieder:

«Die güldne Sonne voll Freud' und Wonne»  
«Brunnquell aller Güter»  
«Liebes Herz, bedenke doch deines Jesu grosse Güte»

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Adagio F-dur für Orgel

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

«Laudate Dominum»  
Arie aus den «Vesperae de Dominica»  
Fantasie f-moll KV/594  
Adagio-Allegro-Adagio

AUSFÜHRENDE:

Lilly Järman, Sopran, Küsnacht  
Fritz Bernhard, Organist, Uster

EINTRITT FREI

*Kollekte zugunsten des Baufonds der Heilpädagogischen Schule Küsnacht/ZH*

Friedhofkapelle Hinterriet-Itznach  
Sonntag, den 6. Juli 1969, 20.15 Uhr

## II. ABENDMUSIK

HENRY PURCELL (1659-1695)

Toccata A-dur für Orgel

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Sonate f-moll für Flöte und Generalbass

Triste-Allegro-Andante-Vivace

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Triosonate No 1 Es-dur BWV/525

(Allegro)-Adagio-Allegro

FRANZ DANZI (1763-1826)

Larghetto aus der Sonate Es-dur für Horn und Orgel

ALFRED BAUM (geb. 1904)

Pastorale G-dur für Flöte und Orgel

Praeludium C-dur für Horn und Orgel

Partita über den Choral

«Wie schön leucht' uns der Morgenstern»

AUSFÜHRENDE:

Maja Baum, Flöte; Hansjürg Baum, Horn;

Alfred Baum, Organist zu Neumünster/ZH

EINTRITT FREI

*Kollekte zugunsten des Baufonds der Heilpädagogischen Schule Küsnacht/ZH*

Friedhofkapelle Hinterriet-Itznach  
Sonntag, den 31. August 1969, 20.15 Uhr

### III. ABENDMUSIK

LOUIS-NICOLAS CLÉRAMBAULT (1676-1749)

Suite du deuxième ton

Plein jeu-Duo-Trio-Basse de Cromorne

Flûtes-Récit de Nazard-Caprice sur les Grands Jeux

ANDRÉ CAMPRA (1660-1744)

«O dulcis amor»

Solokantate mit Generalbass

CLAUDE D'AQUIN (1694-1772)

Noël No 10 G-dur

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

«Erforscht' ich gleich jed' Blum' und Gras»

Arie aus dem Oratorium «Salomo»

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Triosonate No 3 d-moll BWV/527

Andante-Adagio e dolce-Vivace

CHARLES MARIE WIDOR (1845-1939)

«Non credo»

Solokantate mit Orgel

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Prélude, Fugue et Variation

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

«Sei stille dem Herrn»

Arie aus dem Oratorium «Elias»

Sonate No 5 D-dur

Andante-Allegretto-Allegro maestoso

AUSFÜHRENDE:

Elisabeth Biegger, Alt, Küsnacht

Emil Bächtold, Organist zu St. Jakob/ZH

EINTRITT FREI

*Kollekte zugunsten des Baufonds der Heilpädagogischen Schule Küsnacht/ZH*